



« LA FABRICA » de Sarah Perret

Du 2 avril au 3 octobre

Le Musée de la Soie expose une suite
de 7 tapisseries de basse lisse d'après
les planches anatomiques de Vesale (1543)

Dans cette suite de sept tapisseries, Sarah Perret s'est inspirée de l'œuvre d'André Vesale, médecin flamand de la Renaissance, au moment des balbutiements de l'anatomie. Il fut l'un des premiers à pratiquer la dissection du corps humain ; son livre "De Corporis Humani Fabrica" (1543) jeta les bases de l'anatomie moderne et fit scandale.

Les tapisseries de Sarah Perret interrogent et nous livrent sa fascination pour le corps, une réflexion sur la beauté de l'anatomie, de ce qui est en nous.

L'art de Sarah Perret est avant tout une maîtrise. Elle montre une virtuosité d'exécution, tant dans les couleurs vives et profondes, que dans les dessins et le mélange des matières.

La tapisserie est une vocation pour elle, une évidence.

Dans les fils, elle emprisonne patiemment la trame de notre vie et cherche à en dévoiler le mystère.

Où l'art et la science se rejoignent...



Sarah Perret, La compagnie des ours

Tapisseries de Basse Lize, tissées en exemplaire unique d'après des cartons originaux.
Matières : laine, coton, soie, fibres synthétiques.

Biographie :

- Ecole Nationale d'arts décoratifs d'Aubusson 1976.
- Depuis 1980, je fais de la tapisserie en atelier individuel. Je crée mes tapisseries, du dessin de leurs cartons à leurs réalisations " en laine " toujours en pièce unique.

Expositions de groupe :

- 2015. Global Intrigue, 5th Riga Textile and Fiber Art Triennial, Riga, Latvia.
- 2015. Artapestry 4,
Art Museum, Rovaniemi, Finlande.
Museum, Luneburg, Allemagne.
Textile Kultur, Halsach, Autriche.
ArtCenter, Silkeborg bad, Danemark.
- 2012, 2014. Artapestry 3,
Musée de la tapisserie contemporaine, Angers, France.
Kulturcentrum, Ronneby, Sweden.
Museum of central Finland, Jyväskylä, Finland.
ArtCenter, Silkeborg bad, Danemark.
- 2012. Contextile, Trienal de Arte Têxtil Contemporânea, Guimarães, Portugal
- 2011. Web of Europe, Brussels, Belgium. Budapest, Hungary.
- 2010. Global Intrigue II, 4th Riga Textile and Fiber Art Triennial, Riga, Latvia.
- 2008, 2011. Artapestry 2,
Konsthallen Art Museum, Lulea, Sweden.
Musée de la tapisserie contemporaine, Angers, France.
West Norway Museum of Decorative Art, Bergen, Norway.
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark.
- 2007. élémenTerre, Arles, France.
- 2007. Global Intrigue, 3th Riga Textile and Fiber Art Triennial, Riga, Latvia.
- 2005. Kárpit 2, Budapest, Hungary.
- 2004. Textil'Art, Tourette s/ Loup, France.

Expositions individuelles:

- *Foundation Bullukian*, Lyon, France (2004).
- *Le Polaris*, Corbas, France (2002).
- *MAPRA*, Lyon, France (2002).

Œuvres dans collections privées et publiques.

Sarah Mireille PERRET - La Compagnie des Ours
Le Village - 26400 MONTCLAR s/ GERVANNE
Tél. 04 75 76 47 96