



« Transparences »

Dentelle et verre contemporains

Marie-Thérèse Bonniol dentelière

avec la collaboration de

Didier Noisetier artiste verrier

du 27 mars au 26 novembre 2018

Marie Thérèse Bonniol vit à Vauvert, dans le Gard. Elle débute la dentelle en 1976 et se concentre d'abord sur la dentelle traditionnelle. Puis, aidée par des cours de dessin et de peinture, elle va commencer à concevoir ses propres pièces. Elle expose partout dans le monde, enseigne la dentelle aux fuseaux et anime des stages de création.

Marie-Thérèse Bonniol utilise la technique de la dentelle au fuseau. Elle est en recherche constante des possibilités de cette technique. Elle joue avec les matières et les textures, elle teste différents matériaux : des fils de métal, de la ficelle, de la corde, du crin de cheval... Elle déstructure et déforme les points de dentelle traditionnelle allant jusqu'à la réalisation d'objets tridimensionnels. Pourtant, elle considère qu'elle doit conserver les caractéristiques fondamentales de la dentelle, la transparence et la légèreté qui nous entraînent dans un monde de douceur, de rêves et de mystères.

Au cours d'une expérimentation dans les marais salants d'Aigues Mortes, elle observe les cristaux de sel se former sur le fil en scintillant comme des diamants. Captivée par la magie de la cristallisation, elle va y plonger ses dentelles, et créer ainsi de magnifiques dentelles salines.

Puis elle va explorer l'association de la dentelle et du verre avec l'artiste verrier **Didier Noisetier**. Ensemble ils vont créer des pièces raffinées en jouant avec la transparence et les contrastes. Le verre donne vie à l'espace vide, et enveloppe la dentelle délicate comme un cocon protecteur. Les œuvres semblent figées dans le temps, immuables.

Marie-Thérèse Bonniol: « Je joue avec le vide qui n'est jamais vide, avec le plein qui n'est jamais complètement plein. Entremêler les fils, réinventer des formes, essayer de mêler le réel et l'irréel. Un cheminement infini... »