



## SOIE (S)

du 7 avril au 4 octobre

**Soie(s)** est une exposition qui réunit deux créatrices : **Anaïs Duplan**, designer textile et plasticienne et **Emmanuelle Dupont**, designer, brodeuse et sculpteur. Leurs univers respectifs, inspirés de la nature et de l'animal dialoguent ici de façon inédite, au sein du musée de la Soie, pour proposer une exposition singulière où la matière est questionnée, façonnée et magnifiée.

Anaïs Duplan, à partir de soies d'origines multiples (soie du bombyx, crin de cheval, cheveux...) laisse place à l'expression de la matière, de son mouvement libre, naturel et de la forme qui se crée d'elle-même.

La plupart des œuvres réalisées en tissage font écho aux forces souterraines qui modèlent un paysage. Les surfaces sont soumises à des compressions et des étirements créant vibration, fluidité et mouvement. La déconstruction du tissu, entre matière libre et matière contrainte, révèle son propre langage et le fait exister dans l'espace.

Emmanuelle Dupont s'inspire du mimétisme et de l'hybridation animale et végétale. Elle explore la broderie librement en mêlant savoir-faire traditionnels et techniques expérimentales.

Pour l'exposition, Emmanuelle réalise une série d'œuvres témoignant de la multiplicité des matériaux issus du vers et du cocon (soie grège, crin de florence, cocons, pelottes et déchets de cocons...). Les techniques expérimentées tiennent compte des qualités intrinsèques de chaque matériaux.

La matière est modelée, brodée, structurée pour proposer une série de « chimères », inspirées de la métamorphose, phase essentielle de la transformation du vers au papillon.